

# SOMMAIRE 47

automne 2014

numéro conçu par Catherine Ermakoff

3 Catherine Ermakoff **Note préliminaire**

## 7 L'INEXTRICABLE

- 8 Jean-Paul Curnier **Le monde de Bambi** (douceur d'un naufrage)
- 13 Mathilde Girard **Par la bande**
- 20 Quentin Le Goff **Au royaume du Même** – *Maps to the Stars*, David Cronenberg (2013)
- 24 Luc Chessel **Lettre à V.** – (lumière doute)
- 28 Luc de Banville **Talismans en papier à déplier les jours où menace l'informe**
- 30 Cyril Béghin **Sous tous rapports** – notes sur le postpolitique dans les films d'Abdellatif Kechiche
- 36 Louis Blanchot **L'appel du gouffre** – *Mercuriales*, Virgil Vernier (2014)
- 41 Marina Déak **Logique de recouvrement** – le diable se cache dans les détails
- 49 Entretien avec Benoît Forgeard **Simulations, déconstructions**
- 61 Roy Genty **Le monde tel qu'il devient** – à propos du cinéma de Benoît Forgeard
- 65 Marguerite Duras **texte extrait du *Camion***

## 67 LÀ OÙ LE VENT SOUFFLE

- 68 Entretien avec Tariq Teguia **Ne comptez pas sur nous pour ne plus être là**
- 86 Jean-Pierre Rehm **Quelle place (le cinéma) ?** – notes sur *Deux Mètres de cette terre*, Ahmed Natche (*Two Meters of This Land*, 2012)
- 94 Entretien avec Anna Saint-Araïlle, Romain André et Anthony Brinig **La révolution approchée** – à propos de *Mezzouna, après la chute* (2013)