

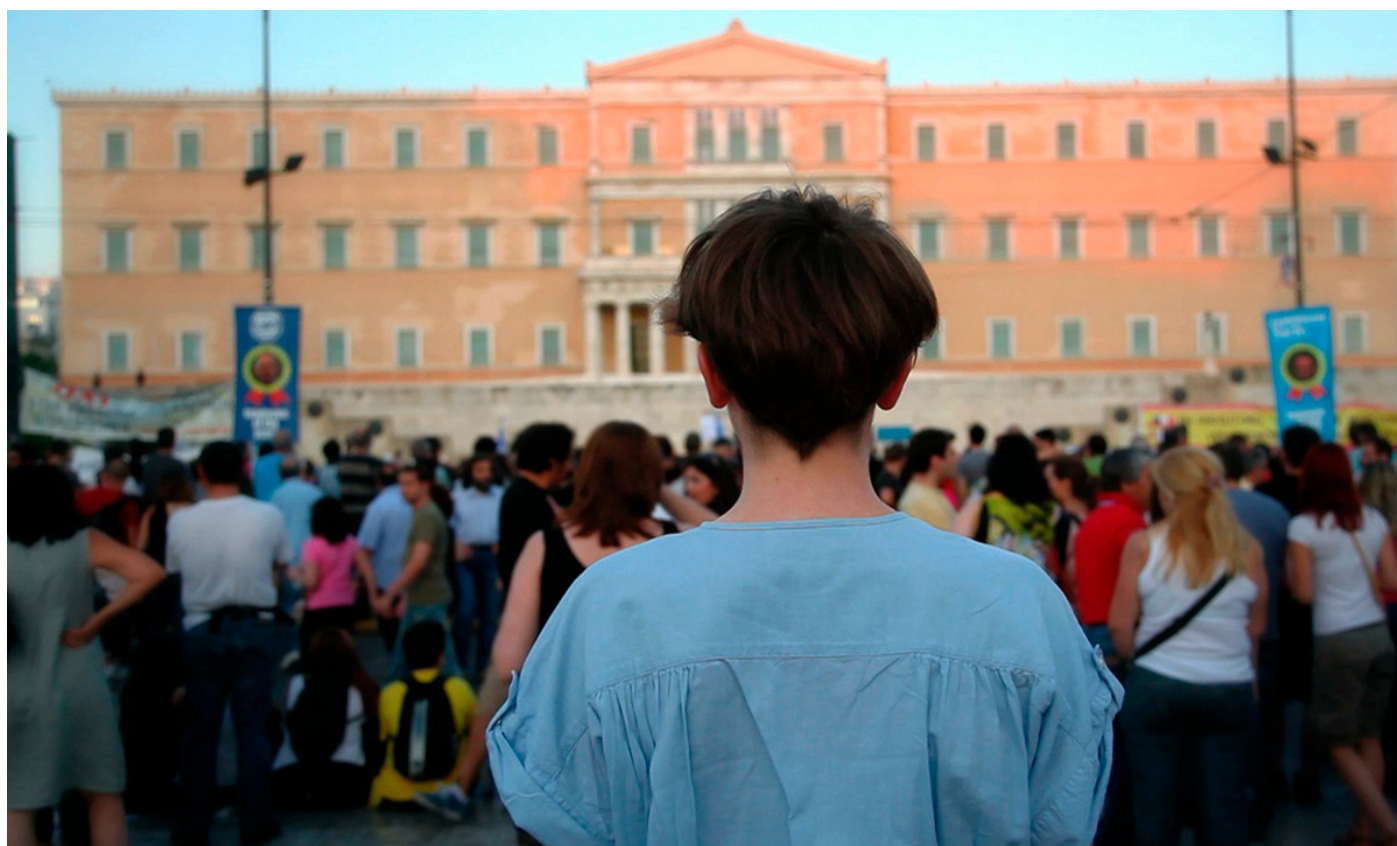
COLLOQUE INTERNATIONAL

Le Symptôma Grec

Université Paris 8 et École normale supérieure de la rue d'Ulm du 18 au 20 janvier 2013.

Organisé par le Département de philosophie de l'Université Paris 8 et le Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie (LLCP EA 4008)

Avec l'Université Aristote (Thessalonique), l'Université Panteion (Athènes), The Birbeck Institute of the Humanities (London), Kingston University (London), L'Académie des sciences / Institut de France.



« L'écran de la caverne »

« L'écran de la caverne » est le nom d'un lieu. Il n'est cependant ni plat, ni sombre. Il n'a pas non plus prétention à cacher, à enfouir ou à illusionner. Il se présente comme un espace à dimensions multiples : de rencontre et d'échange non moins que de lecture et de visionnage. Pensé en parallèle du colloque, il pourra tout autant s'en éloigner que le croiser ou le prolonger. A partir des paroles déposées dans l'amphi X, il déploiera sur ses parois des images rapportées des rues d'Athènes ou de Thessalonique, des mouvements de foule filmés dans des documentaires, des vidéos d'artistes ou des œuvres militantes, des flux de paroles qui peuplent les blogs et médias alternatifs grecs et dans lesquels vous pourrez naviguer à tout moment entre 10h et 18h grâce à des postes d'ordinateurs mis à votre disposition. Une table dédiée aux maisons d'édition indépendantes vous permettra de consulter les ouvrages associés aux principales thématiques du colloque et à leurs intervenants, tout comme elle vous donnera accès à certains textes inédits en français ou en grec. Enfin, et parce qu'une caverne ça sert aussi à se restaurer à l'abri des prédateurs : nous vous proposerons des boissons, fraîches et chaudes, ainsi que des douceurs.

Fonctionnement de « L'écran de la Caverne »

Dramaturgie et scénographie : Nicolas Fretté, Aikaterini-Sofia Georgiadou, Camille Louis, Coralie Rouet

18 et 19 Janvier, de 10h à 12h et de 14h30 à 17h

En parallèle de chacune des tables rondes, vous trouverez dans cet espace :

- une programmation associée de films et vidéos
- une sélection de documents et ouvrages à consulter sur place
- une navigation à travers des sites et blogs associés aux thématiques abordées
- une archive immédiate des portraits filmés, au même moment, en salle A029
- un dispositif de discussions et débats à échelle réduite et hétérogène : *la fabrique du commun*
- des boissons chaudes et froides

18 et 19 Janvier, de 12h15 à 14h00 :

Dans la salle A029, sont convoqués des groupes de 1 à 5 personnes participant au colloque en tant que conférencier, étudiant, personnel de l'université, artiste invité...pour un moment de discussion «en rebond» des thématiques proposées par les demi-journées du colloque. Ces portraits sont filmés, collectés pour un film consacré à la question de «l'exposition hétérogène des savoirs» mais aussi et surtout retranscrits en direct dans la salle A028. Le texte qu'ils composent devient le terrain de nouveaux débats et discussions au sein des tables de la fabrique du commun que des visiteurs plus lointains peuvent aussi suivre par streaming.

La « *fabrique du commun* ».

Ce dispositif de rencontres et débats invite les intervenants de la journée (ceux passés du matin et ceux à venir de l'après-midi) à échanger de façon plus informelle avec l'ensemble des participants du colloque (étudiants, professeurs, autres intervenants, visiteurs curieux...).

4 tables pouvant accueillir chacune entre 4 et 6 personnes sont disposées dans la salle A 028 et deviennent l'espace de travail temporaire de ces groupements hétérogènes. L'ensemble des discussions est archivé par l'équipe de la caverne et, afin que chaque visiteur puisse suivre le fil des discussions croisées, y compris lorsqu'il n'est pas à une table, « l'écran de la caverne » projette en temps réel les notes et synthèses de chacune des tables. Petit à petit, un mur polémique se dessine comme lieu d'une parole collective, recueillie depuis des singularités au travail. Une façon de rendre visible la charge « critique » et, de fait, créative, d'une pensée en temps de crise.

Politique, cet espace ne le sera que s'il est effectivement peuplé des polites que nous sommes tous. Il s'agira dès lors que nous occupions le terrain comme espace de travail et de dialogue. Vous êtes donc tous invités à peupler l'écran de la caverne en nous envoyant d'éventuels textes inédits, des liens vidéos, des photographies etc. ; choisis parce que pertinents pour l'occasion.

Écrivez nous à : symptomecaverne@gmail.com